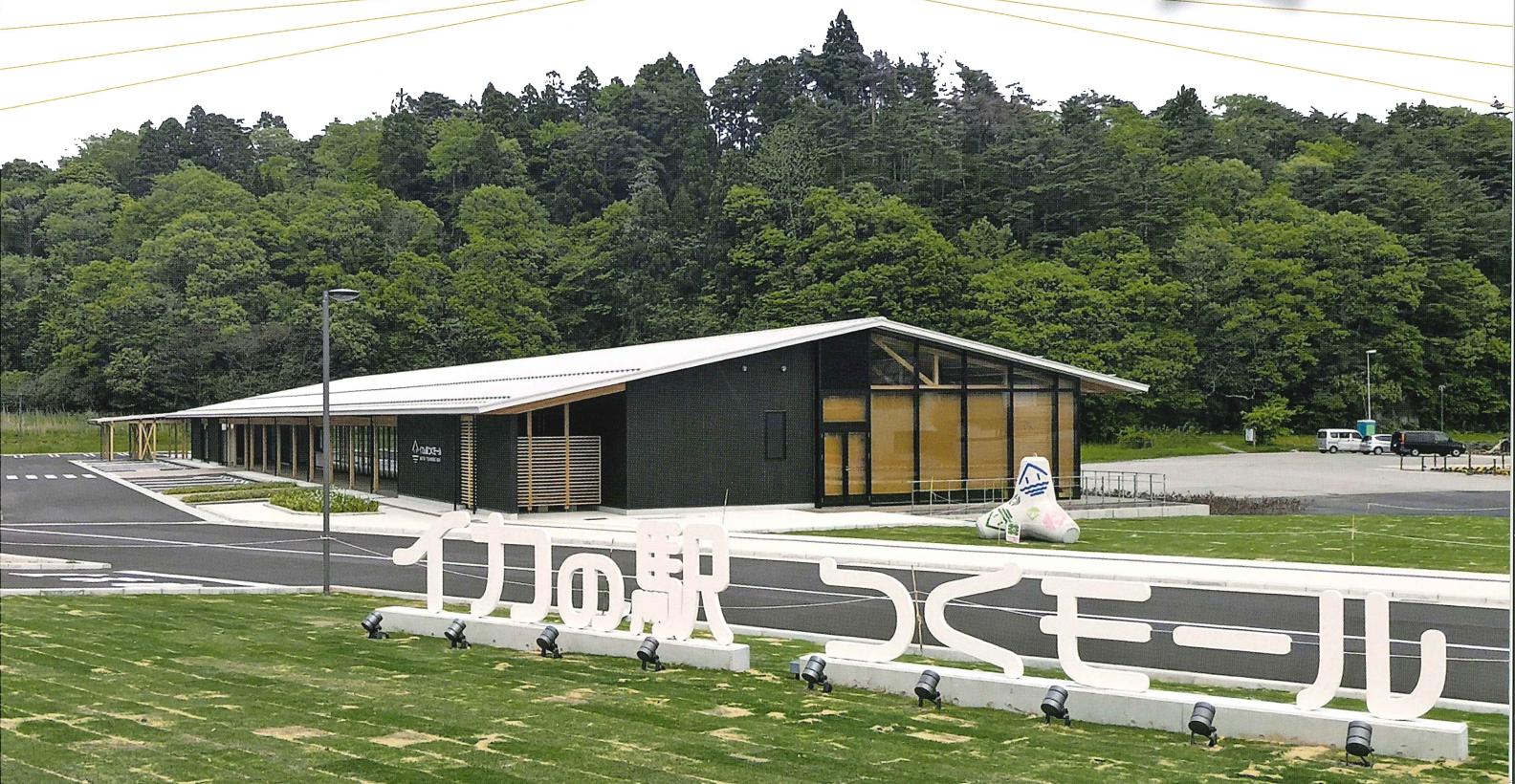




令和2年度／第33回

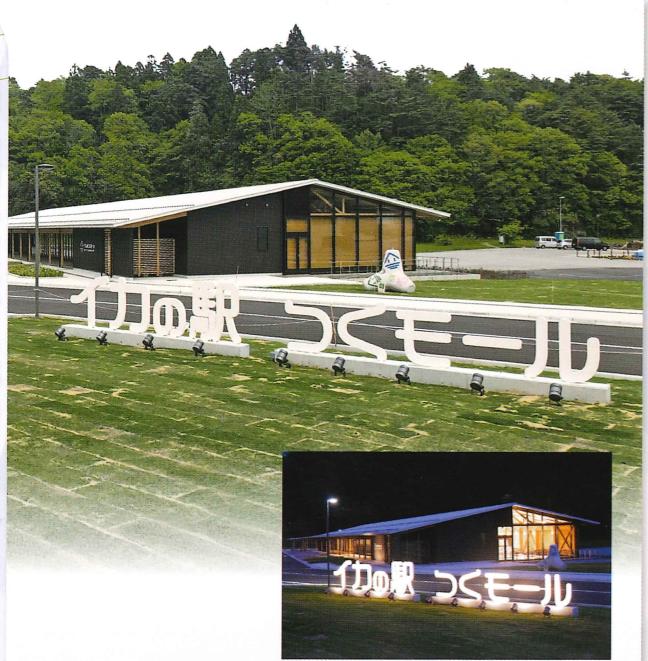
いしかわ広告景観賞



いしかわ広告景観賞実行委員会

第33回 入賞作品

石川県知事賞(公共部門)



イカの駅 つくモール

設置場所 / 函館市能登町字越坂18字1-1
広告主 / 能登町
デザイン / (株)浦建築研究所 / ツキノオトクリエーション
制作 / スタンドアドサービス(株)
入選理由 / 能登町の情報発信拠点として、小木の特産品であるイカをイメージしたユニークな文字が、見る人を楽しませる優れたデザインである。また、ロゴデザインとシンプルな色調が、周辺の緑との調和にも配慮されたサインである。

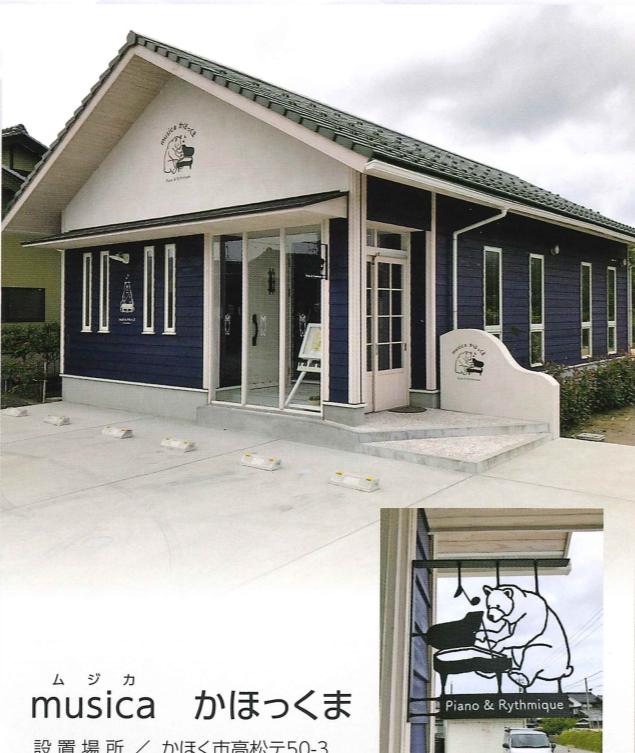
石川県知事賞(民間部門)



恵愛みらいクリニック

設置場所 / 小松市光町1-1
広告主 / 医療法人社団 恵愛会
デザイン / (株)フジタ / (株)ユニバーサル設計
制作 / ヨシダ宣伝(株)
入選理由 / 子供たちの健やかな成長とお母さんが安心できる出産を願うクリニックのコンセプトが、生まれてくる子供たちに見立てた成長する若葉でうまく表現されている。また、夜間のやさしい照明が周囲に存在感や安心感を与えるサインである。

石川県屋外広告業協同組合理事長賞



金沢港クルーズターミナル

設置場所 / 金沢市無量寺町165番地
広告主 / 石川県
デザイン / (株)浦建築研究所 / (株)パルデザイングループ
制作 / スタンドアドサービス(株)
入選理由 / 海を感じさせるブルーのサインが、バランスよく配置されており、夜間は、照明演出によってグラフィカルな印象を醸し出している。また、港としてのコンテキストの中での存在感あるデザインとなっており、金沢港の新しい海の玄関口として今後の期待を大きく膨らませてくれる。

審査
講評

私達の暮らしの営みは、安心、安全、魅力があり、快適でありたいと願っています。そして、常にテーマは、自然、歴史、人間と思っています。その社会・経済活動の形に表れているひとつに、屋外広告物があります。

石川県は、屋外広告物のあるべき姿を求めて、全国でも早くから、先進的啓発活動を進めてきました。33回を重ねた本年も、優れた広告景観の作品が、多く提案されています。

石川県知事賞公共部門の「イカの駅つくモール」は、自然の緑を活かした自立した文字形のサインが、優れています。建築デザインとマーク・ロゴデザインがよく調和しています。知事賞民間部門の「恵愛みらいクリニック」は、病院の外壁を画面に見立て、線をいかしたデザイン構成は、親しみと楽しさを演出し、夜の照明が辺りの景観を温かく包みます。金沢市長賞公共部門の、「金沢港クルーズターミナル」は、波形曲線の建築デザインです。海に映える白の配色と青のロゴサインは、リズム感ある建築構造と強い輝度の青色照明と共に、昼夜存在感を創っています。新たな金沢の魅力の拠点が誕生しました。続く授賞の11作品も、秀逸な広告景観です。企画・発注者、設計・デザイナー、技術・製作者による協業の成果であり、いずれも優れた作品であって、誇らしく思います。美しさと共に独自の視点や新たな価値創造が拡がっています。

屋外広告物の役割は、環境に調和するデザインはもちろんのこと、個性豊かな魅力ある街づくりに、創造的に貢献されますよう、期待しています。

審査委員長 大場吉美 (金沢学院大学名誉教授)

石川県商工会議所連合会賞



patisserie MACIMA

設置場所 / 金沢市大額3丁目267
広告主 / patisserie MACIMA
デザイン / (株)ボスコ
制作 / (有)看板工房イスト
入選理由 / ブルーグリーンとホワイトの組み合わせが、店舗の世界観を表現している。既存店舗の改修のため、既存の建物の外観を活かしつつ独自性を表現したサインである。

公益社団法人石川県観光連盟賞



和倉温泉お祭り会館

設置場所 / 七尾市和倉町2部13番地
広告主 / 七尾市
デザイン / (株)乃村工藝社 / (株)スタジオアーツ
制作 / (株)乃村工藝社 / (株)宝来社
入選理由 / 七尾の四大祭りそれぞれのシルエットとコンセプトカラーで構成されており、筆文字の力強さから、祭りの勢いと迫力が感じられる魅力のあるサインである。

石川県中小企業団体中央会賞



山中座広場フォトスポット

設置場所 / 加賀市山中温泉葉師町1-1番地
広告主 / (一社)山中温泉観光協会
デザイン / 合同会社ワザナカ
制作 / (有)カガ宣伝
入選理由 / 温泉街にあるサインとして、デザインも明快で、参加するフォトスポットとしての役割も果たしているサインである。